

## CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA CLASE MAGISTRAL

ASPECTO	CRITERIO	DESCRIPCIÓN
<b>DOMINIO DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>	<b>GRADO DE ACTUALIZACIÓN</b>	Medido a partir de la mención de investigaciones o estudios recientes sobre el tema o problema abordado
	<b>PROFUNDIZA-CIÓN TEÓRICA</b>	Pensada como la capacidad para examinar y dar cuenta de la teoría objeto de la clase magistral en el marco de los 20 minutos previstos
	<b>ANÁLISIS</b>	Concebida como la capacidad para separar las partes de los problemas y establecer relaciones entre las mismas con buen grado de profundidad.
	<b>SÍNTEISIS</b>	Entendida como la capacidad para reunir las partes de los problemas abordados y conformar de nuevo con ellas un cuerpo teórico.
	<b>APLICACIÓN</b>	Pensada como la capacidad para extrapolar los consecuencias de los problemas abordados en aplicaciones a campos actuales.
	<b>FLUIDEZ TEMÁTICA/PROBLÉMICA</b>	Comprendida como la capacidad para expresarse de modo claro, ágil y coherente sobre el tema o problema que aborda
	<b>SELECCIÓN DE INFORMACIÓN</b>	Comprendida como la selección adecuada y pertinente de los referentes teóricos que sostienen las afirmaciones hechas durante la sustentación
	<b>RESPUESTA A INTERROGAN- TES (Si aplica)</b>	Entendida como la prontitud y profundidad con las cuales se responde a preguntas provenientes de los jurados.
<b>CAPACIDAD COMUNICATIVA</b>	<b>ACTITUD</b>	Adecuada disposición frente al auditorio, la cual incluye muestra clara de seguridad personal
	<b>MANEJO DEL ESPACIO Y VINCULACIÓN DEL AUDITORIO</b>	Manejo adecuado del espacio para el desarrollo de la clase magistral y vinculación del auditorio a la misma
	<b>CAPTURA DE LA ATENCIÓN</b>	Comprendida como la sagacidad y finura del lenguaje empleado para capturar la atención del auditorio
<b>FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y METODOLÓGICA</b>	<b>CREACIÓN DE AMBIENTE PROPICIO</b>	Entendido como la generación de confianza en el espacio y tiempo asignados para el desarrollo armónico de la clase
	<b>ESTRATEGIAS Y MEDIACIONES</b>	Uso de estrategias de enseñanza y mediaciones pedagógicas apropiadas para el tema o problema objeto de la clase
	<b>PRESENTACIÓN (Si aplica)</b>	Concebida como la adecuada elaboración del material de apoyo (diapositivas, etc., su correcto manejo y funcionamiento durante la sesión.
	<b>CUMPLIMIENTO DE LA DURACIÓN</b>	Comprendido como el cumplimiento estricto los 20 minutos previstos para el desarrollo de la clase